

Всебелорусская ежедневная рабочая газета—издание ЦК КП(б)Б и ЦСПСБ

190 (1856)

ТИКАЛО.

На 25 августа по БССР вытеревл
но 245.753 га льна — 98,8 проц. к ш

Разослано и замочено 81,8 проц. теребленного лына поднято со стлиц 24779 га.

а. плая на 94,7 проц. За ним идет КР
НОСЛОБОДСКИЙ район — 55,6

на план на 0,4 проц., ГОМЕЛЬСКИЙ район — 3,2 проц., ДРИССЕНСКИЙ — 5,8 проц. и ГЛУССКИЙ — 6,4 проц.

27 АВГУСТА

года тому назад среди некоторой группы работников искусства, в частности среди группы драматургов, существовало убеждение, что диктатура пролетариата не способствует раз-

Поэтизация показала, что вырази-

Опыт показал, что нами создана матургия высокого идейного уровня, связанная с задачами пролетарской революции, заинтересованная в освобождении трудящихся от всех форм эксплуатации.

В. вынуждена исходить из личных

сознания людей новый социализм строй. Драматургия странствет носит оптимистический харв в противоположность буржуазной

СТО-
ШЕЙ
СССР—успехи всемогущей интелли-
генции. Этот результат не случаен.

препарасудками руководители театров можно объяснить, что не используют для своего репертуара достаточное количество пьес зинковских, армянских, белорусских

нет недостатков. МАКСИМ ГОР
со свойственной ему энергией

матюргии приобретает еще большее значение, чем для других жанров драматургии. Многие драматурги считают, что рабочие и крестьяне должны говорить со своими оцены о своих

и мо- ной зрелости части драматургии
нину. совая борьба сложна и многоо-

ОБЪЯВИТЬ ВЫГОВОР И ПРИВЛЕЧЬ
К СУДЕБНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

булок и баранюк (как новое для хлебозавода дело) подбором лучших и вывести из состава партии ма и объявить выговор.

ЭДЕЛЬШТЕИН, ПИРШИК) пустяко
это дело на самотек, пролив при-
ОБЯВИТЬ ВЫГОВОР. подсудимый

4. Председателем фабкома тов. ГИР

4. Полную ответственность за положение на хлебозаводе и за имевшиеся в нем недостатки несет директор хлебозавода. Принять к сведению, что профсоюзная организация обязана следить за выполнением работниками хлебозавода своих обязанностей.

жалось только парадной шумихой. В таком важнейшем вопросе (разноса

прерывную (а не только показную) выпечку добротного хлеба на промхлеб» тов. БАРЗУНОВУ, что не сделаю для себя никаких полатей.

ТАКЖЕ БЛАГОДАРЯ ОТСУТСТВИЮ ГОТОВЛЕННОСТЬ ЗАВОДА К ВЫПЕЧКЕ
МАССОВОГО РАБОЧЕГО КОНТРО- ДОК.

и кондитерской промышленности (председатель ЦП тов. КУ-

массового выпуска брака и порчи бу-
лок — директора хлебозавода тов. БОБ

...и после суда.

РЫСКИ

... ..

матургов еще спрадают малообраз-
ной публицистичностью, выражаемой в
исключительным роог нашего
ского зрителя, А. Толстой внес

начала первого акта уже знает, чем закончится пьеса. В пьесах наших сов-

тлет. К недостаткам некоторых наших пьес, указывает докладчик, необходи-

в нашей будущей работе. Условия На прибультов. ЩУПАК (У
для развития драматургии в СССР (мел.) Отменя пост советской др

другой исторической эпохи. Эпоха прелестной революции — эпоха на-

евого питания драматургии перво-
начальным методом Типа человека

Эти люди не статичны. Драматический ход их жизни не протекает в

И великое достоинство советской дра- слово в их произведениях. Сове- драматургии дают произведения

те — Киротин заканчивает: СОВЕТ. Лавренев посвящает революци

и передовых умов всего мира. Их сегодняшние дости-

ВРЕМЕН И НАРОДОВ. 28 АВГУСТА

счет новых женщин колхозной дерев-
ни. Выступали следующие: АЛТМАН, К. ТРЕНЕВ,

ста открывает тов. НОВИКОВ-ПРИ-
БОИ. Слова для доклада о драма-
стическом развитии немецкого кино
ступил германский резолвист
писатель ЭРНСТ ТОЛЛЕР. За

Клас- ную роль при построении драматур- ми тов. ФАЙКО и АМАНТАЯ (гия) заканчивается утреннее
